FÉNIX



HORA DEL TÉ

La hora del té; de minutos cognitivos intranquilos, irrumpe su sorbo con planteamientos y remedinudencias[1] individuales, sociales y mundiales acerca o desde su posición minúscula, efímera en un espacio universal, que no transita, que necesita, que lo estigma y lo margina.

Es una conversación íntima, que florece al expresarse.

web: barrettcomunidadeditorial.noblogs.org
ig: @barrettcomunidad



1 Remedio + menudencia (si, un invento).

Cuántos gatos cuentan cuentos/ ningún precio es tan caro como hacerse respetar/ hay un niño que se niega a morir/ curioso, las víctimas defendiendo dogmas/ hay que convertirse en alguien mejor/ parece un inmenso corte del cual todo omite y oculta/ materia de algo nuevo a punto de suceder/ arrogante, verdugo, carroñero, avariento/ en memoria de quienes se quitan la vida por sentir que no hay salida, y en memoria de quienes se la han quitado/ círculo mercantil avariento, carroñero, verdugo, arrogante/ explota la polis/ otra noche que los sueños no

duermen/ sé que nos sentimos solos, y sé que un día, el olvido arrasa con todo/ para los que gambetean para reír y para los que guían su conciencia para vivir, o bien, sobre/ desapegado de la cultura, instruido por una locura, explorando el mundo inmerso en las escrituras/ de sombra en sombra salto y me apropio de ella, que nadie me vea que no quiero volver/ a veces, cuando tenemos espacio y hablamos siento que llenamos un vacío infinito, que hace eco en oídos sordos y me lee los labios a su favor/.

~

{Galleta de la fortuna}

Cuando te observo sentado, perdido en buscar la respuesta, en la afirmación está el sesgo. Todo es relativo en términos absolutos________________

Detentan los intelectuales, su poder salvaje___________________________

Privado de hacer diferente, libre de pensar igual_______________________

La mente es astuta, contrólala_______

Prepárate a ser desaprobado________

La vida o algo relativo tenía un regalo divino, un caro precio de libertad, la soledad__________________________

Esa no es la respuesta, es política, está equivocada y es legítima____________

Enganche y pasa siempre___________

Lo más cerca a la verdad, te aleja/.____

Cuando nadie contradice, da miedo.___

~

{Contradicciones}

Caigo y me levanto/ doy vueltas y me levanto/ me levanto y caigo/ me levanto doy vueltas y caigo/ caigo dando vueltas y me levanto/.

La historia de una pasión/ el crimen resultado de la historia de una pasión/ pasión de una historia y crimen/ historia, crimen y pasión/.

Caigo en la pasión y la historia de un crimen me levanta/ me levanta la pasión y caigo en la historia de un crimen/ la historia de caer y el crimen de volver a levantarse/ la historia y el crimen/ caer y levantarse/.

Si hablamos a mansalva de lo que NO tenemos, siento justo pronunciar LIBERTAD!

Como identificas lo que identificas cuando identificas lo que te identifica e intensifica.

En un mundo donde soñar es imposible, está prohibido.

~

Números que hablan? Y qué hablan? Saben acaso (por dios) hablar? Qué incomodidad los reúne esta vez? Por qué permitimos que hablen? Qué desean con hablar?

Seremos pliegues de hojas sin números, en innumerables ocasiones nos doblarán, pero no romperá; así sueño con la unidad y con la batalla que nunca gana y siempre estamos obligados a (soportar) dar.

El hostigamiento a cargo de la reinserción.

Sistema afán del delito/ angustia incalculable/ máquinas humanas

paralingüísticas/ materia prima sin seso/ estructura social dogmática automática/ institución mecánica explotadora esclavizante/ mal inicuo/ ego dañino/ creencias fútiles por doquier/ silencio asesino, cómplices los canes sin dueño amos del pasillo/ terquedad pensante pensando mis pensamientos/ profesionales mentirosos jurando/ religioso dinero dominador desestabilizador/ fábrica de abandono legal/ rutina ridícula reinante/.

~

Atestíguame

Invisible y genuina la cicatriz mental, futuros moribundos, catalogados de amenaza, con soberbia caminan el valle que refleja rostros tragados por la quimera sistemática; al parecer, nadie más que quienes proyectan su fe, su trabajo en cadáveres sonrientes, ha aceptado quienes son/.

[Interés, chamuyo, traición, hambre, muerte, ruinas, coerción, arbitrio, $] Reflejo de lo que no queremos, sociedad individualmente concebida, colectivamente desarrollada; la "mugre" aquello que no puede (se niega) obviar,

tapar y ahora además busca aumentar, cínicamente, sigue siendo materia de culpa y ataque, ¿de qué más? La mugre en sí mismo trabaja, se instruye casi torpemente, al descubrirse consciente soporta y carga en silencio, sujeta las riendas, se torna responsable por lo que resta por delante, participa en todo sitio que logre llenar y dinamitar su débil vacía y valiosa mente, se interesa y se decanta en integrar, sumar y transformar, para soltar y construir en cuanto o como contrapuesta al encierro carente, insensato, planificado; de grandes réditos en campañas, obsoletas gestiones y

desperdicios invaluables que observamos en las particularidades personales obtenidas y el tiempo sin cambios significativos en las expectativas creadas. Omitir tradiciones peculiares, va a excluirte, paradójicamente.

~

Ausencia

Percibo los días por venir desde la caja resquebrajada de penosos recuerdos, hablo desde el palacio pintado con una mano de cal, desde la mansión de mezquindad protagonista de monumentos célebres como, culpa tienen por estar, donde están. Ojo por ojo y quedaremos ciegos; la utópica fundación de reeducación, fuente de ejemplo, para mal y para bien mal. Convencido de mi error los privados de su libertad, lucharán incansablemente, insaciablemente como hormigas, porque por extraña razón o no, en su ínfima mala situación, logra un reconocimiento

autopersonal, un “despertar” que el servicio, su doctrina religio$a y cualquier semejante a su merced, es capaz de apagar, trasladar y fusilar (la idea) si tiene oportunidad.

Ésta es mi libertad, aquella que descubrí privado, aquella que existe y no es real. Al menos no para los positivistas, tan realistas. Aquella que pone en sintonía las locas y raras ironías, aquella brisa fresca en un inquieto momento, esa abstracción de fugarse del encierro neto.

~

Las estrellas, la oscuridad, y yo, atónitos por un instante de intensa calma/ Tu danza perfecta hace al viento connivente de tus movimientos, que ajena a mis ojos, te observan por asombro.

De un ingenuo redactor;
El incomprendido texto éste.



BARRETT

{Comunidad Editorial}